

Всеукраинское специализированное издание о дизайне интерьера

id.interior

ИЮНЬ #06 (82)

D E S I G N

JIM DENEVAN

ПЕРЦЕПЦИЯ
ПРОСТРАНСТВА

ETHIMO

МОТИВЫ
СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ

OUTDOOR
STORY

ДИЗАЙН
ПОД
ОТКРЫТЫМ
НЕБОМ



ОБЗОР МЕЖДУНАРОДНОЙ ТЕКСТИЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ PROPOSTE 2017



Переносной светильник
Patio от компании Alma
Light, дизайн Oriol Liahona



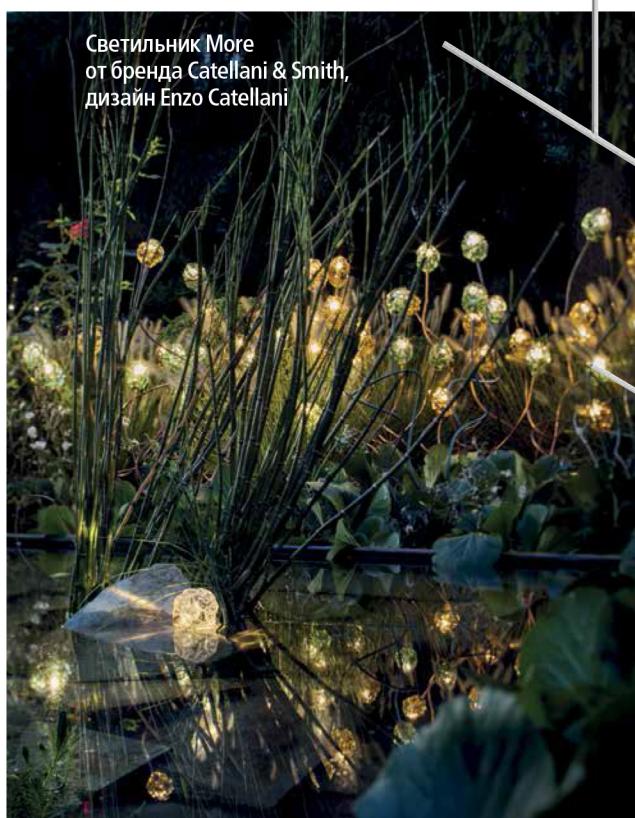
Переносной светильник Carrie
от компании
Menu, дизайн
Norm Architects



Напольный светильник
Cleo Collection от компании
Talenti, дизайн Marco Acerbis

освещению: эффективность, безопасность, долговечность и относительно низкая стоимость. Преимущество LED-освещения в том, что его можно интегрировать в осветительные приборы разных форм и размеров. Помимо традиционных outdoor-светильников достаточно оригинальный эффект, а именно легкое «тайное свечение» обеспечивает одиночные светодиоды, оформленные в корпусах необычной формы, которые, к слову, сейчас достаточно популярны. Такие светильники чаще встраивают в клумбах и газонах. Что касается дизайна, то силуэты светильников, как и в прошлом сезоне, просты, минималистичны, а их миссия «нести свет» по-прежнему все больше склоняется к тенденции eco-friendly.

Фото: архивы пресс-служб



Светильник More
от бренда Catellani & Smith,
дизайн Enzo Catellani



Лампа Lantern от компании
Kartell, дизайн Fabio Novembre



Напольный светильник
BLAU от компании
Gandia Blasco, дизайн
Fran Silvestre